

Parole

Paolo Righi



Nasce a St. Anna di Camposanto(Mo) il 26/10/1943 inizia a scrivere poesie all'età di 10 anni. A 19 anni scrive il suo primo romanzo. Partecipa a diverse serate poetiche e ad eventi nei quali, sulla traccia dei suoi scritti, si innestano contaminazioni di pittura, scultura, musica e danza. Ha visto pubblicati due libri di poesie, dei quali uno scritto a quattro mani con Antonella Iaschi. Scrive sostanzialmente per una sua ricerca personale, ed è persona estremamente riservata.

Regia

Simona Bergamini



Musiche

Morgan Giancola

Appassionato di musica fin da bambino, nel 2013 si iscrive alla scuola di musica G.Andreoli,restando per 6 anni al fianco del Maestro E. Garutti.Negli anni mette a frutto le competenze maturate in svariati concerti,esibendosi con Band differenti, avendo modo di esprimersi con differenti strumenti (chitarra, basso) ed anche come cantante.



Alessandro Muzzioli

Studiante di matematica presso l'università di Modena. Dal 2012 studia basso elettrico presso la scuola di musica G. Andreoli.



Voce

Maria Vittoria Dongiovanni

Studia all'Accademia del Musical A.S.D.Arte e Luce, presso i locali di Baura e Casumaro(FE) con la quale ha recitato, cantato e ballato diversi musical originali del regista Carlo Tedeschi quali "Dio che meraviglia!" al teatro de Micheli di Copparo (FE),nel quale ha interpretato il personaggio protagonista di Jamaica; "Notte di Natale 1223" sempre al teatro De Micheli, "S...Varietà Made in Italy a S.M.Maddalena (RO) dove è stato portato in scena un medley delle più celebri canzoni dei musical più conosciuti americani e italiani. Infine "Notte Gitana" a Tresigallo (FE)



Comune
di Camposanto



"Diario da una stella lontana"

Paolo Righi.
Simona Bergamini
Marcello Manfredini
Maria Vittoria Dongiovanni
Morgan Giancola
Alessandro Muzzioli
Silvana Mattioli
Sergio Cerri

presentano

Sinergie emozionali

parole
musiche
voci
pitture
sculture

domenica 5 maggio 2019
ore 20,30

Camposanto di Modena
Sala Ariston via Roma 36



Acquerellista Silvana Mattioli

Nasce a Rubiera dove attualmente ha lo studio. Inizia a dipingere da giovanissima e all'età di 15 anni segue gli insegnamenti del Prof. Carlo Mastronardi. Si diploma all'Istituto "G. Chierici" di RE nella sezione di "ARTE DELLA CERAMICA".

Ha frequentato i corsi di disegno, stampa e acquerello alla scuola di Carpi diretta dai professori Alberto Covae e Enrica Melotti. Ha fatto ricerca per il settore ceramico e preparato i materiali esposti in note fiere nazionali ed internazionali del settore per 36 anni. Nel 2007 Ha insegnato ceramica digitale all'Istituto "Don Magnani" di Sassuolo e "ISIA" - istituto Ballardini di Faenza. Si è laureata al "DAMS" in Arte "Metodologia degli Stili" con i professori

Silvia Grandi e Giuseppe Virelli. Vive e lavora a Rubiera in "Casa Cristo"

Ha esposto le proprie opere in:

1982- Festa di "Noi Donne"-Rubiera Piazza XXIV maggio

(Acquerelli su carta Tetra Pak)

1992- "Dall'Idea al Manufatto: tendenze del nuovo artigianato"

Rubiera Sala Mostre Biblioteca comunale. (Ceramiche industriali)

1994- "Cordinamento donne 1° rassegna di Pittura al Femminile" Rolo

2009- "Rosa Rose" in Rosa di sera sala "Enzo Biagi" Rubiera

2018- "Un cammino tra luci ed ombre, tra sogni e realtà"

Palazzo Sacrati Rubiera (RE)

vedi: www.silvanamattioli.it



Silvana Mattioli:

"La strada per altri mondi più umani degli umani terrestri... Mondi colorati che ci osservano",

Acquerello su carta Fabriano
77x56 cm

Voce Marcello Manfredini



Nato a Modena nel 1977, dopo aver frequentato il Liceo classico L.A. Muratori, nel quale muove i primi passi nel mondo della recitazione. Si iscrive alla facoltà di Lettere alla "Alma Mater Studiorum" di Bologna. In quel vivace ambiente culturale e sperimentale di Teatro e Poesia.

Scrivendo egli stesso poesie e partecipa a numerosi eventi, ottenendo riconoscimenti e pubblicazioni in vari Premi Nazionali. Grazie alla sua ampia conoscenza mnemonica dell'opera dantesca, partecipa alla "Lectura Dantis" esibendosi come Artista di strada. Partecipa ospite in salotti culturali di nicchia.

Nel 2019 prende parte al festival della letteratura "CaLibro" a Città di Castello, leggendo testi propri. La sua Opera prima in poesia "Versi scialbati" è in fase di licenziamento.

"Diario da una stella lontana"

Commento

Un viaggio verso una stella lontana, un percorso per conoscerci nel profondo, abbandonare anche solo per pochi minuti la realtà che ci circonda e guardare dall'alto, come seduti a gambe incrociate su un remoto astro, ascoltando note e versi lontani.

Viaggiare nello spazio, saltare sulla Luna ed ammirare da lontano un piccolo e frenetico pianeta: tutti lo chiamano Terra?

Scultore Sergio Cerri



Nato a Modena nel 1958, vive a Camposanto (Mo) ha compiuto gli studi nell'Istituto statale d'arte "A. Venturi" nel corso di ceramica, dove ha conseguito il diploma nel 1977. Allievo degli scultori Marino Quartieri e Raffaele Biorchini, nel 1981 inizia a collaborare ed esporre con la Galleria "Artestudio" e con il "Centro Studi L.A. Muratori di Modena. E' del 1983 un breve soggiorno a Carrara, presso lo studio dello scultore Luigi Corsanini, per perfezionarsi nella tecnica della scultura su marmo.

Sempre nel 1983 entra a far parte della Associazione "Belle Arti" di Modena con la quale opererà fino al 1988. E' fra i fondatori del circolo arti visive "Pantarei" nel 1986, partecipando alla realizzazione di esposizioni e performances. Ha esposto in numerose manifestazioni nazionali ed internazionali; di lui in varie occasioni, hanno scritto: C.F. Teodoro, N. Raimondi, P. Fabrini, M. Fuoco, A. Barbieri, G. Galli, A. Brombin, G. Ardissoni, N. Boschini, F. Ponte, G. Panzani, Vilma Bulla..

Ha esposto le proprie opere

1982- "Indipendenze" Galleria 2000 Bologna

1988- "Tendencias, prod. culturali giovanili Europa mediterranea" Bari

1992- "Il giardino della speranza" Castello di Vignola (Mo)

2013- "insieme... Ancora insieme" Centro Studi L.A. Muratori (Mo)

2018- "Un cammino tra luci ed ombre, tra sogni e realtà"

Palazzo Sacrati Rubiera (RE)

Sergio Cerri:

"Viaggiare su Marte grandi pietre ho riportato.... e sogni, speranze...."

2010- Legno, terracotta,
cm 85x85x50

